



## Le mot du DNA

Après un été riche en médailles ou qualifications pour l'ensemble de nos équipes nationales, pour tous nos clubs, la compétition est repartie !

A vous tous, lecteurs de DNA infos, arbitres, formateurs, présidents de CDAMC, de CRAMC, entraîneurs... je vous souhaite une excellente saison !

Tous les stages de début de saison ont eu lieu et vous avez eu l'occasion de travailler avec des formateurs dont la plupart sont labellisés.

Cela induit que vous avez pu en priorité pratiquer en short et maillot, et montre donc notre constante volonté que les arbitres soient toujours des gens de terrain.

Je ne peux que vous réitérer ce conseil : **entraînez-vous à jouer, ou entraînez dans vos clubs.**

C'est comme cela que vous serez toujours très proche de la réalité basket.

Rapprochez-vous de vos clubs, investissez-vous, donnez envie aux autres de découvrir le monde de l'arbitrage qui peut paraître inaccessible lorsque les arbitres sont isolés.

La CFAMC et la DNA travaillent conjointement afin que vous puissiez pratiquer votre activité dans les meilleures conditions. Nous avons mis en place des outils nouveaux dans les stages, des contenus communs sur le territoire, des formations de formateurs qui permettent également une uniformisation des pratiques. N'hésitez pas non plus à apporter vos compétences aux commissions d'arbitres et techniques.

Et surtout ne soyez pas frileux à l'idée d'investir des entraîneurs dans toutes vos formations.

Enfin, je remercie tous ceux qui donnent du temps et de l'énergie pour **la formation au service du jeu.**

La DNA, au travers de ses six arbitres formateurs est toujours à votre écoute et souhaite vous accompagner au maximum tout au long de la saison, profitez-en !

Soyez passionnés de ce jeu, LE BASKET BALL  
Bonne saison.

*Pascal DORIZON,  
Directeur National de l'Arbitrage.*

## Rappel sur le flopping

Cet article du règlement a été institué car par le passé, les arbitres avaient une mauvaise approche de la réduction de distance entre attaquant et défenseur. Ainsi, les joueurs se sont adaptés et pour obtenir le "passage en force" ont appris à se laisser tomber.

Aussi, le législateur a formulé les choses de la manière suivante : Tout joueur qui tombe pour simuler une faute est passible d'une faute technique (Art.38.3.1)

Cependant sauf à être à 100% certain, que le joueur a vraiment simulé, il convient dans un premier temps de procéder comme suit :

**Avertissement au joueur responsable**, en s'écartant du paquet de joueurs  
**ET**

**Répercussion de cet avertissement au coach de cette même équipe par le même arbitre.**

Puis, Au flopping suivant par un joueur de cette même équipe, **faire ce que vous avez dit que vous alliez faire**, vous sanctionnez alors ce joueur d'une FT.

Si un flopping est commis par un joueur de l'équipe adverse, vous devez alors traiter celui-ci comme étant **le premier réalisé** par cette équipe. Donc, avertissement au joueur et à son entraîneur.

Le flopping est un acte rare commis par les joueurs, la bonne application de la règle 33.4 MARQUAGE D'UN JOUEUR QUI CONTROLE LE BALLON permet presque chaque match d'éviter d'avoir à appliquer l'avertissement et la FT pour flopping.

### La Faute antisportive sur remise en jeu

Lors d'une remise en jeu, si le ballon est à disposition ou dans les mains du joueur en charge de celle-ci, toute faute commise par un joueur défenseur EST une faute antisportive.

C'est une règle qui doit être appliquée, ce ne sont pas les arbitres qui ont institué celle-ci mais le législateur.

Cette règle s'arrête dès lors que le ballon parvient sur le terrain

### Le travail vidéo

Depuis les stages CF3 jusqu'à celui de ProA, tous les arbitres ont bénéficié d'un module « comment travailler la vidéo ». Une grille support d'analyse de vidéo a été utilisée par tous et est disponible sur le site de la FFBB. Il est impératif que tous, puissiez utiliser ce même document, afin d'avoir une base commune de travail et une cohérence quelque soit le niveau.

Pour trouver les documents, cliquez sur cette adresse :

[http://www.basketfrance.com/\\_arbitrage/page\\_m.php?d=arb&p=accueil](http://www.basketfrance.com/_arbitrage/page_m.php?d=arb&p=accueil)

Puis dans l'onglet documents, cliquez sur Fiches d'observation vidéo, choisissez le document avec la mécanique à 2 officiels ou 3 officiels pour la ProA.

Par ailleurs, cette saison, **TOUS** les arbitres CF1, CF2, NM1, LFB, PROB et PROA sont repartis de leurs stages respectifs avec un DVD comprenant de multiples situations sélectionnées par La D.N.A. Ainsi **pas moins de 700 DVD** ont été élaborés, ils ne doivent pas rester dans un tiroir, ou dans le sac de sport.

Il est comme votre entraînement hebdomadaire, votre code de jeu : **il sert de support à votre formation continue**. Il est nécessaire que vous le regardiez au moins une fois par mois, et que vous échangiez avec vos collègues régulièrement sur les situations présentées.

### Le choix des matchs !!!!!

A peine deux mois de compétitions et des remontées **très choquantes** de nombreux répartiteurs parviennent à La D.N.A ou La C.F.A.M.C.

Certains arbitres de CF1, CF2 au prétexte du statut de l'arbitre, et à la lecture erronée de la DNA infos indiquent ne pas être disponibles pour officier en région, ou en département.

L'arbitre **ne peut pas** choisir son niveau de désignation. Lorsqu'il n'est pas pris en CF, il doit répondre présent sur une désignation départementale ou régionale. Si ce n'est pas le cas, il s'expose alors à des sanctions qui seront prises par le Responsable Technique de Zone en relation avec le répartiteur C.F.A.M.C.

Par ailleurs, La D.N.A confirme sa position concernant les matchs couplés. Un arbitre ne peut officier deux rencontres à la suite.

D'autre part, lorsqu'un arbitre accepte de diriger plusieurs rencontres dans un même WE, il doit s'assurer de le faire avec le même sérieux et la même mise à disposition des joueurs et du jeu, quelque soit le niveau de la rencontre. Il est fort désagréable d'entendre des clubs régionaux ou départementaux faire état d'un laxisme certain d'arbitres de niveau supérieur qui prennent ces matchs à "la légère".

Pour finir, La D.N.A. est choquée d'avoir eu connaissance d'un arbitre qui a officié sur 6 rencontres un même WE. Ce triste record n'est bien sûr pas à battre !

### **Les Matchs télévisés**

Cette saison, CANAL+ par le biais de sa filiale SPORT+ diffuse deux rencontres chaque week-end. Vous avez ainsi la possibilité d'appréhender le basket de très haut niveau, je vous invite à les regarder avec un œil critique pour apprendre encore et toujours.